



AT&D SCHOOL

School of Art, Technology & Design, Seoul

#2/16

미디어아트가 걸어온 길, 오늘의 미디어아트



TOTAL MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

#2/16

2주차: 미디어아트의 역사와 오늘날의 미디어아트
6월 18월 (수) 오후 7시

미디어아트가 걸어온 길, 오늘의 미디어아트

AT&D SCHOOL 두번째 수업에서는
미디어아트가 걸어온 길에 대한 개략적인 역사적 탐색을 시도하며,
'오늘의 미디어아트'가 가진 의미와 상황에 대한 의견을 나눕니다.

왜 지금 '미디어아트'를 보아야 하는가
그들이 바라보고 공유하고자 하는 것은 무엇인가
우리는 이를 통해 무엇을 볼 수 있을까

앞으로 펼쳐질 미디어아트 작가들과 그들의 작품을 여행하기 전,
우리가 함께 생각해 볼 수 있는 화두를 열어봅니다.

16주간의 커리큘럼

AT&D
SCHOOL

School of Art, Technology & Design, Seoul

1주	[O.T.]	오리엔테이션 / 커리큘럼 소개	
2주		미디어아트 개론 (개념 / 역사적 흐름 / 기술과 예술의 만남)	
3주	[작가탐구]	강이연	공간과 관계를 탐구하는 미디어아트
4주		권병준	사운드와 테크놀로지, 이방인의 퍼포먼스
5주		김윤철	물질성과 트랜스매터
6주		노진아	생명과 기계, 인공생명
7주		민세희	데이터 기반 예술과 인공지능
8주		방앤리	기술 미디어의 예술적 재해석
9주		신승백 김용훈	인간과 컴퓨터 사이의 예술
10주		양민하	크리에이티브 코딩과 알고리즘 예술
11주		최승준	기술과 인간의 상호작용, 그의 실천
12주		팀보이드	시스템 미학과 세계 구현
13주		김치앤칩스	작업실 방문
14주		송호준	작업실 방문
15주		Psients (Mikael Hwang) 아티스트 토크	
16주	[FINAL]	수료식 / 네트워크 파티	

TOTAL MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

[신청]

모집 기간: 상시 모집

신청 링크: <https://zrr.kr/2msxXy>

대상: 미디어아트, 디지털아트, 융복합예술에 관심 있는 예술가, 연구자,
기획자. 예술과 기술의 경계에서 새 표현을 찾고 싶은 사람

개강일: 6월 11일 개강 (수)

온라인 수업: 매주 수요일 저녁 7시

수강료: 총 16강 100만원 / 1회당 8만원

수료증: 토탈미술관 공식 수료증 발급

문의: info@totalmuseum.org / 02)379-7037/3994

우리의 학교는 오래된 학교의 원형을 고민하고
우리의 눈과 손을 미디어 아트 탐구에 쓰도록 하려고 합니다.

AT&D
SCHOOL

School of Art, Technology & Design, Seoul



허대찬 미디어문화예술채널 ALICEON 편집장

허대찬은 기술과 미디어로 조성된 오늘날의 환경과 그 안에서의 현상 및 인간 활동에 관심을 두고 미디어 아트 및 디자인 분야에서 연구자, 큐레이터, 교육자로서 한국의 미디어 아트 활동의 순환 및 아카이빙을 위한 다양한 활동을 진행 중이다.

미디어문화예술채널 엘리스온(aliceon.co.kr)의 편집장(2019-), 게임 연구 집단 더플레이 대표, 한국디자인사학회의 정책홍보이사로 활동하고 있다. 최근 아트센터 나비와 함께〈Re:spect Media Art of Korea since 2000〉의 공동 기획과 모더레이팅, 이에 대한 출판에 참여했다. 현재 파라다이스문화재단과 함께 아트바이오랩서울 (@artbiolabseoul)에서 바이오 아트-프로그램을 운영중이다.

TOTAL MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART